

DEPOIMENTOS sobre Cluster. Cidade, Design, Inovação. (Palestras. Revistas. Web).

*Depoimentos de colaboradores e simpatizantes, **brasileiros e estrangeiros**, do projeto Cluster_Itália e da iniciativa brasileira. CLUSTER. Cidade, Design, Inovação. (Palestras. Revistas. Web).*

1_Brasileiros

Qualquer publicação bilíngue que apresente o Design Brasileiro não é apenas bem-vinda, é necessária e desejada no mundo todo. Ainda mais se tiver a visão, a qualidade e o porte da Cluster.

Bruno Porto. (BRASIL)

Designer gráfico, professor e autor. Membro da Associação dos Designers Gráfico - ADG Brasil, vive em Xangai onde tem organizado e montado exposições de design gráfico brasileiro desde 2006.

.....

Prezado Mario Suarez,

Como você bem sabe sou apaixonado por publicações, talvez por isso mantenho ainda minha editora AP, e sempre que possível torço para que revistas surjam, se mantenham periodicamente e tenham sucesso.

É assim que gostaria de ver a Cluster Brasil.

Pode contar com nossa torcida e apoio.

Abração

Sylvio de Podestá. (BRASIL)

Arquiteto e editor.

.....

Querido Mario,

A Cluster que você produzia é uma das mais belas revistas que já vi.

Todo apoio para sua realização no Brasil.

Ciro Pirondi. (BRASIL)

Diretor. Escola da Cidade Arquitetura e Urbanismo. SP.

.....

O projeto da revista Cluster vem se consolidando já há alguns anos na Itália, reunindo artistas, pesquisadores e profissionais em torno de um conceito ampliado de design. Aqui, o design é pensado em suas relações com o espaço urbano, com os modos de vida, com a tecnologia e com a experiência artística.

Acredito que a produção e distribuição da Cluster no Brasil é bem-vinda, não no sentido da mera importação de ideias, mas sim de um confronto entre as questões que vêm abordando a revista ao longo de sua história e as especificidades próprias do contexto e do pensamento brasileiros.

Andre Brasil. (BRASIL)

Professor da PUC-MG, onde participa do Centro de Experimentação em Imagem e Som e do Mestrado em Comunicação. Ministra a disciplina de Teorias da Imagem. Terminou o doutorado na UFRJ Bolsa em Paris 8. A tese se chamou "Modulação/Montagem: ensaio sobre biopolítica e experiência estética".

.....

Recebo com muita alegria e satisfação a notícia da publicação da versão sulamericana da Cluster_Magazine.

Esta interessante e consistente revista italiana, de impecável conteúdo editorial e projeto gráfico, chega ao Brasil em um momento relevante para o país, onde a abertura e conexão com o que está passando na Europa e no mundo é palavra de ordem.

Uma via de duas mãos, onde ambos universos sairão beneficiados, abrindo portas, estreitando laços, sempre com a criatividade como ponto de partida.

Felicito a Mario Suarez e toda a equipe de Cluster Magazine pela iniciativa, com a certeza de que o público criativo brasileiro acolherá a proposta de braços abertos. Larga vida a Cluster_Magazine Brasil!

Marise Cardoso aka djiiva* (ESPANHA. BRASIL)

Arquiteta, dj e produtora musical.

.....

Querido Mário,

Parabéns pelo projeto, pela persistência, pela consciência da importância da Cluster Brasil - O Brasil é um país agregador de raças, culturas, arquiteturas, comportamentos. O Brasil é novo todo dia, inova toda hora, se inventa. constrói esquinas, pontes, modas, tendências. Constrói "brasis" todos os segundos na acomodação de uma população gigante. o Brasil de Lucio Costa. De Brasília. O Brasil Rio Skyline de favelas. As mais belas paisagens. O Brasil São Paulo concreto arranha-céu de Belo Horizonte. Porto Alegre. Bossa nova. O Brasil é a cara da Cluster e precisa se perceber através dela.

Cluster: a publicação que, numa filosofia mutante de se relacionar com os meios, agrega, tanto quanto o Brasil.

Leca Machado (BRASIL)

Diretora de Criação.

2_Estrangeiros

“...the magazine is impressive, keep up the good work...”

Indrajit Banerjee. (SINGAPURA)

Secretary-General Asian Media Information and Communication Centre (AMIC) & Associate Professor School of Communication and Information Nanyang Technological University Singapore.

.....

“...by the way the latest edition of Cluster (n•7) is excellent, I'll blog it next week...”

John Thackara. (INGLATERRA)

Founder and Director of The Doors of Perception (Doors). This event production company organises festivals in Europe and India in which grassroots innovators work with designers to imagine sustainable.

.....

“I did have a chance to check out cluster and do have to say that I thought it an excellent magazine.

The entire book looks very together, orderly but not cold and inviting to read. I loved the way the two languages were treated smartly and clearly. I started at least a dozen articles (as mentioned, with the exception of the New Yorker I rarely read magazines) so this is extraordinary for me. Loved the interview with Thackara and Turbulence, as well as the one on the squatter cities.

Its very well designed. Congratulations, though. Your work is well worth while.

Stefan Sagmeister. (USA)

At Sagmeister Inc. Graphic design company in New York City.

.....

“very intriguing”

Iain Borden. (INGLATERRA)

Director of the Bartlett School of Architecture

.....

“Cluster is always on my mind”

Bernard Kahane. (FRANÇA)

Docteur en médecine et sciences de gestion. Professeur de stratégie et de gestion de l'innovation à Esiee Management. Il est chercheur au LATTTS (Laboratoire Techniques Territoires et Société) de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées (Université Paris-Est/CNRS) et à l'IFRIS (Institut Francilien Recherche Innovation Société).

.....

“...I would like to applaud you for the originality and layout of the issue that was sent.”

Jeremy Rifkin. (USA)

Foundation on Economic Trends.
www.foet.org

.....

“I think Cluster is really cool”

Kelley Cheng. (SINGAPURA)

Edition of ISH magazine.

.....

“The whole thing looks great. Congratulations!”

Nabeel Hamdi. (INGLATERRA)

Author of the book Small Change. Professor, housing and Urban development, and director for the Centre for Development and Emergency Planning (CENDEP), Oxford Brookes University.

.....

“It's great”

Sasha Haselmayer, (ESPANHA)

Director & co-founder Living Lab Global.

.....

“Love the magazine!”

Solomon Benjamin. (CANADA. INGLATERRA)

Phd. Urban Studies Massachusetts Institute of Technology; MS Arch S. MIT

.....

“this is a great group of people, smart, avant garde, relevant, complex”

Saskia Sassen. (PAÍSES BAIXOS)

American sociologist noted for her analyses of globalization and international human migration. She is currently a professor of sociology at Columbia University and at the London School of Economics. Sassen coined the term global city.

.....

Nesse momento histórico, o Brasil, além das preocupações econômicas e políticas, acho que precisa também de projetos inovadores e que tragam aqui a rede global de pensamento e pesquisas sobre temas como cidade, design e inovação. Não existem ainda meios que difundam estas temáticas e acho que a Cluster Brasil abriria essa rede para o público brasileiro.

Claudia Buzzetti. (INGLATERRA. ITÁLIA.)

Pesquisadora e crítica de fotografia.